

Les quelques jours passés sous le soleil espagnol furent chargés. Au programme: visites de site, rencontres avec les acteurs du territoire, temps de réflexion collectif, présentations des actions mises en œuvre dans chaque ville partenaire...

Une rencontre intense mais fructueuse où chacun part la tête emplie d'énergies et d'initiatives à la signature Européenne. L'agence vous partage ainsi les moments phares de cette rencontre, les compétences, les actions et outils inspirants développés sur ces territoires mais également les enseignements acquis par l'expérimentation de ces multiples méthodologies.

LES DEUX ÉQUIPES ESPAGNOLES

ONDA

Claudia Muzzati, chargée de mission Europe
Antonio Lecha, architecte

CEHEGIN

Cati de la Ossa, agent de développement local à la ville de Cehegin

Victoria Artes, de la société Eurovertice, en appui à la ville de Cehegin sur le projet Green Place.

LA CÉRAMIQUE D'ONDA : UN ART QUI NE S'EN TIENT PAS QU'AUX CARREAUX

Il y a quelques décennies de cela, l'essor de la production de céramique eut pour conséquence la création d'une généreuse zone industrielle aux portes de la ville d'Onda. Les anciens et caractéristiques sites industriels faits de briquettes ont petit à petit laissé place aux universels et hermétiques « boîtes à chaussures », eux même héritages d'une mondialisation bien ancrée.

Aujourd'hui une déprise de cette activité économique est observable... Pourtant, ces reliques de cet ancien temps subsistent toujours. Ainsi les usines en cessation d'activités, les sites pollués et les espaces délaissés constituent des zones de friches aux paysages arides.

Se présente ainsi l'aubaine : requalifier le tissu périurbain à force de coutures.

Une opportunité que la ville d'Onda a saisi et dont elle entame l'esquisse.

À présent, le travail mené avec le centre social, notamment avec les enfants et adolescents, a fait émerger la nécessité d'introduire des espaces de nature qualifiés de «Green Lung» («Poumon vert»).



L'omniprésence des monocultures dans le secteur force à reconsidérer l'idée de nature et de la relation entretenue avec elle. Une impression également ressentie lors des sessions de travail entre partenaires.

Ainsi, se profile une recherche d'équilibre entre un patrimoine architectural à respecter, un savoir artisanal à transmettre et une sensibilisation au monde vivant et la biodiversité à infuser.

CEHEGIN : UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER EN PLEINE RÉÉCRITURE

Localisés à l'intérieur des terres, les paysages environnants Cehegin sont bien plus agricoles et dénudés que dans la province de Castellon (Onda). Perchée sur son promontoire, la ville semble être taillée dans la terre, exposée aux chaleurs caniculaires et étouffantes de cette géographie aride.

Face à cet écran d'architecture, la municipalité fait face à de nombreux questionnements.

Les logements vacants, le manque d'investissements et de restauration de ses bijoux laissent ce patrimoine en péril.

Sous le spectre du projet [El Coso](#) ou encore [los Ejidos](#) le sujet des espaces interstices et délaissés semblent être une priorité majeure pour le bourg.

Se pose alors la question : comment dessiner un projet qui permet de concilier les enjeux climatiques (fortes chaleurs, dessèchement et raréfaction des phénomènes de pluies), aux besoins d'une production énergétique (panneaux photovoltaïques) et à la valorisation et accroissement de la biodiversité...



2



3

Il s'agit là d'une volonté louable mais périlleuse. Le projet El Coso, réalisé en 2015, soulève d'ailleurs de nombreuses interrogations quant à la pertinence d'un tel ouvrage aux regards des enjeux énoncés auparavant. Cependant, la conscience et l'attention portées à ceux-là restent relativement récentes.

Les berges de l'Argos, situées aux abords de la ville sont depuis de nombreuses années envahies de la Canne de Provence (Arundo Donax) une espèce invasive. La ville a mis en place un plan méthodique d'éradication de la plante.

le bâchage des berges du fleuve et ce de manière phasée, permettrait en théorie l'élimination définitive de cette plante.

En parallèle la plantation d'essences locales au développement rapide est envisagé afin d'accroître les chances d'une recolonisation saine des berges du fleuve.

Il s'agit d'une intervention mécanique impressionnante avec un impact indéniable sur la perception du paysage de la ville et de ses abords.

Pour en savoir plus :

<https://www.amc-archi.com/article/amenagement-paysager-cehegin-espagne.53743>

LA BOÎTE À BONNES PRATIQUES

Lobau, petite ville Allemande comptant environ 15 000 habitants, ne manque pas de créativité pour animer son territoire. Pour cause de nombreux espaces laissés-pour-compte, reliquat de la période industrielle, deviennent des espaces conviviaux en pleine mutation.

C'est notamment le cas de l'ancien site de production de sucre, qui fut récemment aménagé en un parc ludique dans lequel les jeux pour enfants témoignent de ce passé. On y trouve notamment des dunes de sucres à escalader et des gouttes de sucre pour s'asseoir et prendre de la hauteur.

« **Werden Sie Teil der Ausstellung ?** » ou « **Feriez-vous partie de l'exposition ?** » est également une initiative inspirante.

Celle-ci s'empare de l'histoire de la famille Schminke célèbre propriétaire d'une résidence au style moderniste reconnue mondialement et d'une usine de production de noodles à Lobau. Une histoire de famille au rayonnement indéniable qui rythme durant le XXe Siècle l'économie de la ville. Aujourd'hui, la résidence est accessible à la visite et l'usine laissée aux oubliettes...

Enfin pas totalement !

Depuis peu, la ville collecte les témoignages des anciens ouvriers et usagers de l'usine. L'enceinte du bâtiment a été, l'été dernier, support de projection lors d'un cinéma plein air. Une manière légère et frugale de réapprivoiser le lieu en attendant l'avènement d'un projet pérenne.

LES IMMANQUABLES À VENIR...

L'Agence vous fait part des prochaines dates qu'il ne faut pas rater. N'oubliez pas que si vous faites partie du groupe ULG il vous est possible de participer aux prochaines réunions entre partenaires.

Rendez-vous les :

- 18 et 19 juin 2024 à Bucharest où l'on y abordera la thématique des villes circulaires
- Octobre 2024 à Boulogne-sur-Mer afin d'accueillir l'équipe d'Onda et de Wroclaw. Le programme de la visite reste en pleine élaboration cependant nous pouvons d'ores et déjà vous confirmer que les sujets du slow-tourism, de l'artisanat, de la gestion des forêts résilientes et des énergies seront à l'ordre du jour.

Pour en savoir plus :

<https://www.boulogne-developpement.com/>

- ① Exposition temporaire nommée « les métiers », les écoliers de la ville ont pu s'essayer à la céramique lors d'un atelier réalisé au sein du Museu del Taulell, Onda
- ② Présentation du projet El Coso à Cehegin. Un projet réalisé par les architectes Monica Garcia Fernandez et Javier Rubio Monter
- ③ La foret comme lieu d'exposition dans la réserve naturelle Coto de las Maravillas